



MIDNIGHT

GENTS

MIDNIGHT GENTS

# NIJOLĖ PAREIGYTĖ

SU GRUPE



## TECHNINIS RAIDERIS

Sezonas 2026 · Priedas Nr. 1

## GARSO SISTEMOS REIKALAVIMAI

Nijolės Pareigytes komandai reikia ne mažiau kaip 1 valandos nuo įrangos atvežimo iki garso patikros pradžios ir ne mažiau kaip 1 valandos pačiai garso patikrai. Renginyje turi būti 1–2 patyrę, lietuvių/anglų kalba kalbantys, blaivūs ir atsidadę garso inžinieriai, prieinami nuo įrangos atvežimo iki renginio pabaigos — pagelbėti FOH / MON pulte ir scenoje.

### SCENA

Pageidaujamas scenos dydis — 6 m pločio × 4 m gylis.

### KOMUTACIJA (PATCH)

Visi stovai, laikikliai, kabeliai scenai ir FOH komutacijai turi būti suteikti renginio organizatoriaus. Svarbu: reikalingi atsarginiai mikrofonų stovai — naudojami kaip iPad laikikliai.

### MIKROFONAI IR DI BLOKAI

Pateikti visus reikalingus mikrofonus pagal įvesties sąrašą (žr. toliau). SVARBU — visi DI blokadai privalo būti aktyvūs (tik KV2).

## PA SISTEMOS REIKALAVIMAI

Aukščiausios klasės FOH PA sistema privalo būti ne mažiau kaip 3-jų juostų, tolygiu dažnių atsaku nuo 40 Hz iki 16 kHz, su pakankama galia, vienoda salės aprėptimi ir be iškraipymų ar pašalinio triukšmo. Sistema turi pasiekti 120 dB (A-weighted) FOH pozicijoje — ne todėl, kad miksuosime tokiu garsiumu, o todėl, kad nenorime perdegti PA sistemos, kurios maksimumas 90 dB, bandydami iš jos „išspausti“ 100 dB. Mums reikia atsargos (headroom).

Ypatingas dėmesys — centrinės žiūrovų zonos arčiausiai scenos aprėpčiai. In-fill, Out-fill ir Down-fill garsiakalbiai naudojami pagal poreikį — su patikrintu poliariškumu ir tinkamai suderinta laiko ašimi (time-alignment). Tai pilnai patikrins mūsų FOH inžinierius — užtikrinkite, kad sistemos diegimą iš anksto atliktų kvalifikuotas inžinierius. Garso sistema privalo būti be triukšmų, brizgėjimo, tinkamos darbinės būklės. Sistemos valdymas turi būti FOH pozicijoje ir visada pilnai prieinamas mūsų garso inžinieriui.

### PAGEIDAUJAMI PA GAMINTOJAI

KV2 Audio · d&b · L-Acoustics · JBL (tik VTX serijos). Kitos sistemos priimtinos, jei jos pakankamos salei ir pilnai veikiančios.

### FOH PULTAS

Behringer WING / WING COMPACT su Midas DL251 ARBA Midas DL32 + DL16 (su Dante korta). Kiti pultai nesvarstomi.

Tarp FOH pulsto ir scenos dėžės — Cat5E STP kabelis. Tarp FOH ir būgnininko — CAT6 (Dante) kabelis.

### FOH POZICIJA

Pultas statomas salės centre, apie 20–30 m atstumu nuo scenos. Privalomas tiesioginis matomumas į sceną. FOH zona aptverta užtvaramis.

## MONITORIŲ SISTEMA

Reikalingos 5 belaidės in-ear monitorių sistemos. Belaidė In-Ear sistema PRIVALO turėti combiner ir helical anteną. Taip pat reikia 4–8 wedge tipo monitorių (detales žr. toliau).

Įranga	Kiekis	Reikalavimas / Brand
Belaidė In-Ear sistema	5 vnt.	Shure Axient PSM
Wedge monitoriai	4–8 vnt.	KV2 Audio arba Meyer Sound

### SVARBU ATKREIPTI DĖMESĮ

Jokiu atveju FOH ar MON kanalai neturi būti dalinami su priekiniais ar palaikymo kolektyvais. Jei renginyje yra palaikymo grupė, jiems turi būti suteikti atskiri kanalai pagrindiniame pulte arba atskiras pultas, atskiri mikrofoniai, stovai, kabeliai ir kt.

PRAŠOME UŽTIKRINTI, KAD VISI, KURIEMS ŠI INFORMACIJA REIKALINGA, GAUTŲ JĄ POPIERINĖJE FORMOJE RENGINIO DIENĄ.

**Visuose koncertuose privalomas apsaugos personalas — apsaugoti įrangą nuo pažeidimų ir atlikėjų nuo nepageidaujamų asmenų.**

## REIKALINGI MUZIKOS INSTRUMENTAI

### BŪGNŲ KOMPLEKTAS

Pearl, Tama, DW arba kitas profesionalus rinkinys:

- Bosinis būgnas — 22" arba 20"
- Snare — 14×6,5" (pageidaujama Yamaha Recording Custom Aluminum)
- Tom — 10"
- Tom — 12"
- Floor tom — 14" arba 16"
- Lėkščių komplektas (Sabian HHX arba Zildjian K serija): 14" Hi-Hat, 2 crash lėkštės, ride lėkštė, staliukas nešiojamam kompiuteriui
- Visi stovai, pedalas ir kita aparatūra būgnininkui

### BOSAS / KLAVIŠINIAI

- Bosinė gitara — Fender Jazz Bass arba panaši, ir gitaros stovas
- Moog Subsequent 25 su stovu — kreipkitės į mus, kai kuriais renginio tipais galime apsieiti ir be MOOG

### GITARA / DJ

- Elektrinė gitara — Fender Stratocaster arba panaši, ir gitaros stovas
- Gitaros pedalboard — Fractal FM3 arba panašus (kreipkitės — gali būti, kad atsivešime savo)
- DJ stalas ir konsolė — Pioneer XDJ-RX3

## ĮVESTIES SĄRAŠAS (INPUT LIST)

Nr.	Įvestis	Mikrofonas / DI	Stovas	Pastaba
1	KICK IN	Beta 91	—	Bosinis būgnas (vidus)
2	KICK OUT	D6	Clamp / MEDIUM	Bosinis būgnas (išorė)
3	SN TOP	DPA 4099	—	Snare (viršus)
4	SN BOTT	DPA 4099	—	Snare (apačia)
5	TOM 1	DPA 4099	—	
6	TOM 2	DPA 4099	—	
7	TOM 3	DPA 4099	—	
8	HH	C451B	MEDIUM	Hi-Hat
9	OH L	AT2020	High	Overhead kairė
10	OH R	AT2020	High	Overhead dešinė
11	SPDX L	JK2	—	
12	SPDX R	JK2	—	
13	BASS	JK1	—	Bosinė gitara
14	Moog	JK1	—	Moog Subsequent 25
15	GUIT	XLR	—	Gitara
16	GUIT	XLR	—	Gitara
31	NP	N8S	ROUND BASE	Nijolės vokalo mikrofonas
32	SPARE VOX	B58	—	Atsarginis vokalo mikrofonas
33	TB Drums	D3S	High + Optogate	Talkback į būgnus
44	Trigger Kick	—	—	Trigger / sample
45	Trigger Snare	—	—	Trigger / sample
46	Trigger TOM 1	—	—	Trigger / sample
47	Trigger TOM 2	—	—	Trigger / sample
48	Trigger FL TOM	—	—	Trigger / sample

Pastaba: numeracija atitinka pulto įvestis. Tarpiniai numeriai (17–30, 34–43) rezervuoti atsarginiams / future expansion.

## IŠVESTIES SĄRAŠAS (OUTPUT LIST)

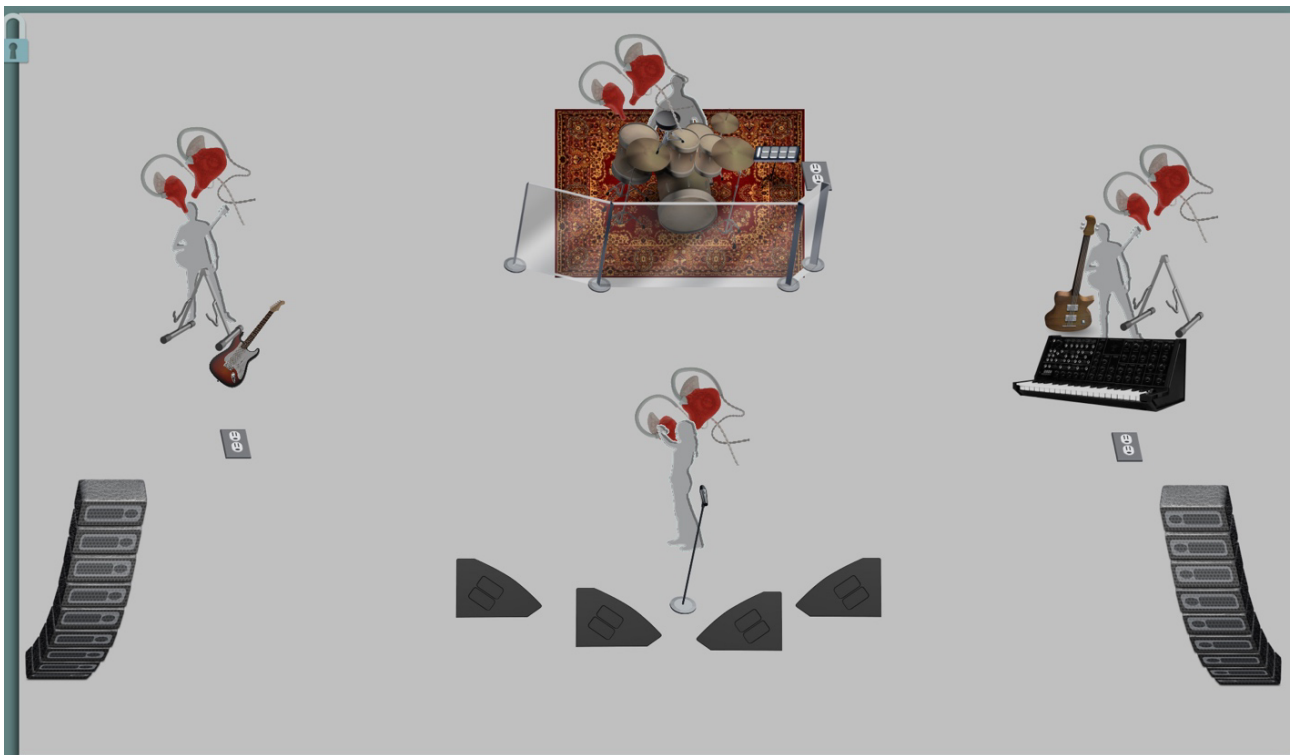
Nr.	Išvestis	Paskirtis	Įranga
1	IEM 1	Būgnai (Drums)	Shure Axient PSM
3	IEM 2	Bosas (Bass)	Shure Axient PSM
5	IEM 3	Gitara (Guit)	Shure Axient PSM
11	IEM 4	Nijolė (NP)	Shure Axient PSM
13	MONITORS	Scenos wedge	KV2 Audio / Meyer
15	CUE IEM	Inžinieriaus cue	—
19	OUTFILL	Šalinė aprėptis	PA out-fill
20	FF	Front-fill	PA front-fill
21	SUB L	Sub kairė	PA subwoofer
22	SUB R	Sub dešinė	PA subwoofer
23	PA L	Pagrindinė kairė	Main PA
24	PA R	Pagrindinė dešinė	Main PA

### KLAUSIMAI TECHNINIAIS REIKALAIS

Rokas · +370 699 65719 (taip pat Viber ir WhatsApp)

[sandelys.jonava@gmail.com](mailto:sandelys.jonava@gmail.com)

## SCENOS PLANAS (STAGE PLOT)



<b>Centras (gale)</b>	Būgnai (Drums) — ant kilimo, su Plexi apsauga
<b>Centras (priekyje)</b>	Nijolė Pareigyte — vokalas (round base mic stovas)
<b>Kairė</b>	Bosistas + bosinis stiprintuvas + IEM
<b>Dešinė</b>	Gitaristas + Moog klavišai + IEM
<b>Šonai</b>	PA garsiakalbiai (L+R)
<b>Priekyje (centras)</b>	4 × Wedge monitoriai

### AČIŪ UŽ BENDRADARBIAVIMĄ

Šis techninis raideris yra Nijolės Pareigytes su grupe pasirodymo neatsiejama dalis. Iškilus klausimams — susisiekite su mūsų komanda.

Midnight Gents · midnightgents.lt · midnightgents@gmail.com